



La Maison des Artistes en Histoire de 1800 à 2015

En 1800, la commune de Villenoy compte près de 400 habitants. On dénombre une centaine de foyers répartis en quatre hameaux, des vigneron occupent les coteaux du hameau de la cloche, les rives de la Marne étant exploités par les fermes de l'évêché.

Villenoy est déjà un lieu de villégiature pour les bourgeois et les élus de Meaux.



Le premier propriétaire connu de cette maison de villégiature est Monsieur Alexandre Pierre VIRTEL, riche bourgeois de Paris, coutelier de son état.

Alexandre Pierre VIRTEL a dû être conquis par ce petit village qu'était alors Villenoy, blotti dans un site verdoyant et s'étendant entre la Marne et le Canal de l'Ourcq en cours de construction (1802-1825).

Pour ce parisien, la proximité de Villenoy avec Paris est sans doute un élément déterminant et la ligne ferrée Paris-Strasbourg (qui entre en service pour Meaux dès 1849) en rendra l'accès encore plus facile.

Il se marie en premières noces avec Antoinette Jacqueline née BRUNS qui dès en 1844. Il se remarie avec Louise Clémentine née NICOLAS demeurant à Paris. Monsieur VIRTEL n'aura pas d'enfant et c'est la deuxième épouse qui héritera de la villa.

Elle vendra à Monsieur Simon MARLIER et son épouse Arsène Julie Marie née TORREBORRE, habitants de Villenoy (transcription sur les matrices cadastrales en 1871) pour la somme de 25 000 francs.

Monsieur MARLIER revend rapidement la maison en 1875 (transcription sur la matrice cadastrale en 1877) à Monsieur Marie Charles Antoine CHETELAT et son épouse Marie Amélie née FOURNIER.

L'acte de vente de Monsieur MARLIER à Monsieur CHETELAT désigne la villa en ces termes : « *une maison de campagne solidement construite élevée en sous-sol servant de cave, grande cuisine et atelier, d'un rez de chaussée divisé en petite cuisine, salle à manger, grand et petit salons, d'un deuxième étage carré et d'un troisième étage en mansarde divisé en plusieurs chambres. Jardin anglais planté de grands arbres. Kiosque, bâtiment avec salle de bains (...)* »

Après le décès de Monsieur CHETELAT, sa veuve revend la maison à la sucrerie de Villenoy c'est à dire la Société anonyme de la sucrerie centrale de Meaux qui prendra en 1938 le nom de Société d'Industrie Agricole de Meaux, Nantes et Algérie (SIAMNA) qui est limitrophe du domaine. La transcription de cette vente est portée sur les matrices cadastrales en 1926. La villa aura plusieurs utilisations dont notamment celle de maison du directeur de la sucrerie à partir de 1982.



La matrice cadastrale datant de 1824 indique dans le folio 337 à la section B262 un jardin et à la section B263 une maison.

La sucrerie ferme définitivement ses portes en 2003. La quasi-intégralité des bâtiments du site de la sucrerie est rachetée par la commune de Villenoy en 2007. Celle-ci réhabilite le rez de chaussée de la villa et lui donne une nouvelle affectation en la transformant en Maison des cérémonies (mariages, baptêmes laïques) de 2009 à 2014.





La Maison des Artistes en Histoire de 2015 à aujourd'hui...

2015 sera la dernière année de célébration des mariages et autres cérémonies pour des raisons purement administratives.

Cette demeure restera «abandonnée» pour des choix politiques différents pendant de nombreuses années.

2020, le nouvelle équipe municipale élue souhaite donner une dimension culturelle axée notamment sur la valorisation du patrimoine.

La Maison des cérémonies renaît en Maison des Artistes.

Après une analyse des lieux et des travaux à effectuer afin de réhabiliter cette demeure, la Commune, consciente de ses qualités architecturales entreprend de la faire valoriser en qualité de «Label patrimoine d'intérêt régional».



**Patrimoine
d'Île-de-France**



Label d'intérêt régional délivré par la Région Ile de France en novembre 2021.

En cette bâtisse résonne les notes culturelles...

En faveur des familles, des écoliers, des habitants, la commune décide d'installer un dispositif culturel novateur et accessible à tous.

La Maison des Artistes accueille sa Micro Folie en février 2022.

Depuis son ouverture, les villenoyens s'approprient cet outil mis à leur disposition.

Un programme est d'ores et déjà en cours avec les enseignants, l'accueil de loisirs, la bibliothèque municipale afin d'adapter le dispositif à leurs besoins.



Des conférences thématiques qui ont trouvé leurs publics...

Un extérieur remis à neuf afin de donner de la visibilité à ce lieu, un parc sublimé...

De nombreuses idées à venir : concert, accueil d'artistes locaux...